

# Sonata

für Oboe (Sopranblockflöte) und Basso continuo  
c-moll

Antonio Vivaldi RV 53  
herausgegeben von Martin Nitz

Adagio

Oboe  
(Sopranblockflöte)

Basso continuo

3<sup>II</sup>

Fine

6

8<sup>II</sup>

\* Bei Mitwirkung eines Baß-Instrumentes sollte das Cembalo anstelle der punktierten Sechzehntel die klein gedruckten Noten spielen.